



Club Informatique
d'insertion sociale
Sainte Geneviève des Bois
SGDB



Guide de formation

PhotoFiltre
Studio



Septembre 2009

GUIDE DE FORMATION



Sommaire

1. Objectif pédagogique :	3
2. Pré-requis.....	3
3. Capacités à acquérir :	3
4. Durée, méthode, outils.....	4
5. Installation et Présentation du logiciel.....	4
6. Comprendre les bases de Photofiltre.....	4
7. Redimensionner une image.....	5
8. Améliorer une image.....	6
Ajuster les couleurs d'une image.....	6
Modifier une image	6
Encadrer une image.....	7
9. Effectuer des sélections	8
10. Manipuler les sélections.....	9
11. Les modes de couleur et la transparence.....	9
12. Peindre avec de la couleur.....	10
13. Utiliser les calques.....	11
14. Appliquer des effets à un calque.....	12
15. Utiliser du Texte.....	13
16. Appliquer un filtre.....	14
17. Effectuer des montages avec plusieurs images.....	15
18. Les plugins de photofiltre.....	16
19. Créer des animations.....	17
20. Créer des icônes.....	17
21. Automatiser son travail.....	17
22. Enregistrer un fichier.....	17
23. Imprimer une image.....	18
24. Améliorer les performances de photofiltre.....	18
25. Série d'exercices guidés (tutoriels).....	18
26. Les liens utiles.....	19

1. Objectif pédagogique :

Maitrise des logiciels photofiltre et photofiltre studio

2. Pré-requis

Initiation à l'informatique et connaissances de base Windows.

Les adhérents doivent avoir suivi l'atelier initiation à la micro-informatique ou posséder un niveau équivalent (4 ou 5 sur le tableau joint au formulaire d'inscription). Ils doivent notamment être capables de :

- supprimer des fichiers et/ou des dossiers,
- renommer des fichiers et/ou des dossiers,
- créer de nouveaux dossiers, effectuer une copie de fichiers et/ou de dossiers,
- déplacer des fichiers et/ou des dossiers d'un emplacement à un autre, trier les fichiers,
- connaître les conventions d'écriture du [chemin](#) d'un fichier dans le système d'exploitation d'un PC,
- rechercher des fichiers sur le disque dur d'un PC

3. Capacités à acquérir :

- L'apprenant doit être capable d'installer le logiciel photofiltre sur un ordinateur.
- L'apprenant doit être capable de maîtriser les fenêtres de photofiltre
- L'apprenant doit être capable d'exécuter les commandes de photofiltre
- L'apprenant doit être capable d'ouvrir des images dans photofiltre
- L'apprenant doit être capable de redimensionner des images.
- L'apprenant doit être capable d'améliorer des images avec photofiltre.
- L'apprenant doit être capable d'effectuer des sélections
- L'apprenant doit être capable de manipuler des sélections.
- L'apprenant doit être capable de gérer les modes de couleur et la transparence
- L'apprenant doit être capable de peindre avec des couleurs
- L'apprenant doit être capable d'utiliser des calques.
- L'apprenant doit être capable d'appliquer des effets à un calque
- L'apprenant doit être capable d'insérer du texte dans une image.
- L'apprenant doit être capable d'appliquer des filtres à une image
- L'apprenant doit être capable d'effectuer des montages avec plusieurs images
- L'apprenant doit être capable de créer des images animées
- L'apprenant doit être capable de créer des icônes
- L'apprenant doit être capable d'automatiser son travail avec photofiltre
- L'apprenant doit être capable d'enregistrer son travail
- L'apprenant doit être capable d'imprimer une image
- L'apprenant doit être capable d'améliorer les performances de photofiltre.

4. Durée, méthode, outils.

La formation s'effectue sur une année (octobre à juin) à raison d'une séance de 2 h 30 toutes les deux semaines.

Utilisation des logiciels: PHOTOFILTRE et PHOTOFILTRE STUDIO.

Utilisation de tutoriels disponibles sur le net.

Nombre maximum de participants par séance : 5

5. Installation et Présentation du logiciel

Installation du logiciel ([Fiche 1](#)) ([Fiche PFS 1](#))

Présentation de photofiltre, comment travailler sur les images (résumé de ce que l'on peut faire) ([En bref](#)) ([Conseils généraux \(réglages\)](#)) ([Conseils pour débiter](#))

Obtenir des images ([dessins](#), [scan](#), [APN](#), clip art, fichier,..)

Fenêtres de Photofiltre (barre d'outils, barre menu, barre d'état)

Utiliser les palettes couleurs et outils ([Les outils](#)).

Définir les préférences ([Personnalisation](#))

Etalonner le moniteur (aide en ligne : <http://pourpre.com/outils/calibration.php>)

Obtenir de l'aide (utilisation de la touche F1)

L'explorateur d'images.

Exercice guidé: [Initiation sur les outils 1](#)

EXO 1 : supprimer et afficher la barre des filtres, la palette d'outils, la grille de repérage.

EXO 2 : définir les dossiers d'ouverture et d'enregistrement des dossiers. ([Fiche 19](#))

EXO 3 : changer l'emplacement de la palette d'outils. ([Fiche 19](#))

EXO 4 : changer la taille de la grille de repérage. ([Fiche 19](#))

EXO 5 : régler le nombre maximum d'annulations possible. ([Fiche 19](#))

EXO 6 : sélectionner la diapo7 située dans la banque d'image puis utiliser l'explorateur d'images pour sélectionner la diapo12.

6. Comprendre les bases de Photofiltre

Comprendre Photofiltre (composition d'une image numérique, les pixels)

Exécuter les commandes de photofiltre (les menus, les palettes de couleur, arrêt par Esc)

Ouvrir une image

Agrandir ou réduire l'image à l'écran.

Ajuster l'affichage avec l'outil Main

Changer le mode d'affichage

Afficher la grille

Sélectionner les outils à l'aide des raccourcis

Annuler les modifications de l'image

Créer une nouvelle image (choix de la taille et de la résolution)

EXO 7 : Ouvrir une l'image 01fillette et indiquer les dimensions de cette image (en pixels, en cm, en pouces) ainsi que sa résolution.

EXO 8 : agrandir et réduire cette image *à l'écran* à l'aide des différents moyens disponibles.

EXO 9 : afficher la grille de repérage (de couleur rouge) sur l'image en essayant de dimensionner les mailles à 50 pixels. Comparer le nombre de carrés avec les dimensions de l'image.

EXO 10 : Faire tourner l'image de 90° avec le raccourci « rotation » puis annuler cette rotation

EXO 11 : Créer une nouvelle image de même dimension mais avec une résolution de 300 pixels par pouce. Coller l'image « 01fillette.jpg » sur ce document vierge. Faire bouger la sélection avant de valider de façon à laisser une bande de la même couleur que celle de la robe (verte) à 10 pixels en haut de l'image et à 10 pixels à gauche de l'image.



EXO 12 : Ouvrir l'image « diapo7.jpg », l'afficher en taille réelle puis la déplacer dans l'écran à l'aide de l'outil main.

EXO 13 : Modifier le mode d'affichage de l'image « diapo7.jpg » en couleur indexée 8 couleurs puis en couleur indexée pour le web (216 couleurs). Dans ces deux modes, essayer de régler le contraste par le menu réglage ou par le menu filtre. Que constatez-vous ?

7. Redimensionner une image

Modifier la taille réelle de l'image ([Fiche 3](#)) ([Fiche PFS 4](#))

Modifier la taille de l'image à l'impression

Changer la [résolution](#) de l'image ([Fiche 21](#))

Redimensionner la zone de travail + ([PFS Com4 mode RVB uniquement](#))

Recadrer l'image ([Fiche 8](#)) ([Fiche PFS 9](#))

Déterminer la taille du fichier graphique

EXO 14 : Réduire la taille de la « diapo6.jpg » à 50% de sa taille, enregistrer le résultat et comparer le poids de ce fichier avec l'original ([Fiche 3](#))

EXO 15 : Réduire la « Diapo 08_01 » à 800 par 600 pixels, enregistrer le résultat puis comparer le poids de ce fichier avec l'original ([Fiche PFS 4](#))

EXO 16 : imprimer en taille réelle la « diapo 08_01 » avec le menu « imprimer » de photofiltre.

EXO 17 : modifier la résolution (successivement à 300 ppp puis à 120 ppp) de la « diapo 08_01 » (taille de l'image en pixels). Imprimer l'image en taille réelle dans chacun des cas et comparer les résultats.

EXO 18 : Ouvrir la photo « sourire.jpg ». Effectuer un réglage automatique du contraste. Enregistrer « sous » cette image avec trois taux de compression (100, 60, 20) en vérifiant le poids des photos par la touche « aperçu ». Comparer la qualité des photos enregistrées avec l'affichage multiple de « fastone image wiewer ».

EXO 19 : agrandir la zone de travail à 1800 par 1400 pixels en partant de l'image « saint_goustan.jpg ». La couleur du fond devra être la même que celle des toits (ton gris).
fiche ([PFS Com4](#))

EXO 20 : Faire tourner de 90° l'image « fleur.jpg » ([Fiche 8](#)). Recadrer cette image, au plus près des pistils, avec l'outil polygone.

EXO 21 : Recadrer, dans un cercle de 444 pixels de diamètre la photo « hibiscus.jpg » ([Aide et résultat Fiche 8](#)).

Recadrer la photo « cerza-ours.jpg » en conservant son ratio pour pouvoir imprimer le résultat sur un format 11.5*15 ([aide et résultat Fiche PFS 9](#))

EXO 22 : redresser la « diapo 11 » par rotation paramétrée. ([Aide et résultat Fiche 8](#))

8. Améliorer une image

Ajuster les couleurs d'une image

Introduction ([Fiche 4](#))

Ajuster la luminosité et le contraste

Utiliser les outils densité (gamma)

Ajuster les niveaux

Ajuster la teinte et la saturation

Ajuster la balance des couleurs

Utiliser les outils goutte d'eau et netteté

Utiliser l'[histogramme](#)

Utilisation de la fonction « Edition_Atténuer »

EXO 23 : à partir de l'image « regcouleur » utiliser toutes les fonctions du menu réglage ou les raccourcis filtre correspondants et constatez les variantes obtenues sur l'image. Atténuer les effets obtenus avec la fonction « Edition_Atténuer ». ([Aide dans fiche 4](#))

EXO 24: Avec l'histogramme (avec photofiltre studio), faire varier les niveaux d'entrée avec les curseurs et avec les pipettes. Faire varier les niveaux de sortie.

EXO 25 : Ouvrir la photo « sombre1 » et utiliser l'histogramme (avec photofiltre studio) pour révéler l'image.

Ouvrir la photo « sombre2 » et utiliser réglage gamma pour améliorer l'image.

Ouvrir la photo « sombre3 » et utiliser le réglage des niveaux pour faire ressortir les poissons.

EXO 26 : ouvrir la photo « contre_jour.jpg » et utiliser le réglage niveaux pour améliorer l'image ([Aide dans partie « contre jour »](#))

Modifier une image

([Première partie avec photofiltre gratuit et seconde partie avec photofiltre studio, fiches PFS](#))

Utilisation du tampon de clonage ([Fiche 5](#))

Corrections perspective et ligne d'horizon

Changer la couleur des yeux ([trx_1_couleur_yeux.pdf](#))

Corriger les yeux rouge [pfs_outil_retouche.pdf](#)

Utiliser la Gomme magique, le doigt, le flou, [\(aide dans partie « gomme magique »\)](#)

EXO 27: Reproduction d'un élément isolé (rocher de gauche) sur la photo diapo6.jpg [\(aide Fiche 5\)](#)

EXO 28: sur la photo diapo2 transformer une partie de la pelouse en parterre de fleurs. [\(aide Fiche 5\)](#)

EXO 29: Supprimer la poubelle sur la photo « clone1avant.jpg » [\(aide Fiche 5\)](#)

EXO 30: Suppression de la barrière sur la photo « clone2avant.jpg » [\(aide Fiche 5\)](#)

EXO 31: Suppression des câbles électrique sur la photo « guadeloupe.jpg »

EXO 32: Suppression de la dame âgée au chapeau et au sac sur la photo « musée d'orsay.jpg » [\(Résultat\)](#)

EXO 33 : ouvrir l'image « gomme-mag.jpg » et avec l'outil retouche gomme magique corriger les taches indésirables. Essayer les outils « doigt » et « flou » pour les parties plus délicates à retoucher. [\(aide fiche pfs_3\)](#)

EXO 34: Supprimer les yeux rouge sur l'image « yeux_rouge .jpg»

EXO 35 : Redresser l'image « barcelone 13.jpg de façon à obtenir » [barcelone mod](#) » ou mieux.

EXO 36 : même exercice avec l'image « paestumw.jpg » afin d'obtenir une image horizontale.

Encadrer une image

Utilisation des fonctions :

« image ; encadrement extérieur » [\(Encadrer EXT\)](#),

« filtre ; encadrement », « collage spécial ; coller dedans » [\(Encadrer INT\)](#),

« filtre, module externe, dégradé » » [\(le plugin Dégradé\)](#).

EXO 37 : Encadrer par l'intérieur l'image « fusion2.jpg » (Encadrement simple, Encadrement amélioré, Effets de Bords) [\(Aide\)](#)

EXO 38 : Coller un cadre sur une image ; « cadre02.jpg » sur « detour1.jpg » puis sur « regcouleur.jpg » [\(Aide\)](#)

EXO 39 : Collage de l'intégralité de l'image (« regcouleur.jpg ») dans le cadre (« cadre02.jpg ») avec le module *Coller dedans* [\(Aide\)](#)

EXO 40 : Encadrer par l'extérieur la photo « encadr_ext.jpg » [\(Aide\)](#)

EXO 41 : Encadrer la photo « zoo_jurques.jpg » [\(Aide\)](#)

9. Effectuer des sélections

Conseils divers

Sélectionner avec le rectangle et l'ellipse de sélection
Sélectionner tous les pixels d'une image
Déplacer les contours de sélection
Sélectionner à l'aide du lasso
Sélectionner à l'aide de la baguette magique (couleur ou contigüe)
Ajouter ou soustraire de la sélection (avec CTRL ou ALT)
Dilater ou contracter la sélection
Transformation d'un texte en sélection
Copier, enregistrer, charger la forme
Enregistrement d'un contour (carte de France, ...)
Détourage ([pfs_f3_detourage.pdf](#))

EXO 42 : reproduire la photo « bfemme.jpg » avec l'aide des outils de sélection. ([fiche 6](#))

EXO 43 : Afficher l'image « perroq.jpg ». Sélectionner une partie de l'oiseau avec la sélection rectangle. (209 * 209), puis changer la forme de la sélection en rond puis en triangle. Sur la sélection ronde agrandir la sélection à 300. Déplacer la sélection de sorte qu'elle entoure la tête du perroquet et recadrer l'image. Colorer les coins blancs et enregistrer sous tête_perroq.jpg. ([Fiche PFS 5](#)) ([résultat](#))

EXO 44 ; Afficher l'image « perroq.jpg », afficher un zoom 200 et à l'aide de l'outil polygone, sélectionner l'oiseau. Refaire le même exercice avec le lasso. ([Fiche PFS 5](#))

EXO 45 : Afficher l'image « perroq.jpg ». Avec l'outil baguette magique, sélectionnez le bec. Réglez la tolérance afin que tout le bec soit sélectionné. ([Fiche PFS 5](#))

EXO 46 : ajouter une sélection de la tête de l'oiseau à la sélection du bec. Supprimer la partie sélectionnée en ne gardant que l'œil. ([Fiche PFS 5](#))

EXO 47 : sélectionner le perchoir au plus prêt en utilisant les outils dilater ou contracter la sélection. Faire disparaître ce perchoir.

EXO 48 : Sélectionner la couleur rouge des plumes en couleur d'arrière plan.
Inscrire en Arial 60, gras, italique, avec la couleur jaune des plumes, le mot perroquet en bas à gauche de l'image.
Transformer ce texte en sélection. Copier cette forme, enregistrez cette forme. Coller cette forme en haut à droite de l'image et supprimer la partie du fond qui se trouve dessous. Quelle est la couleur des lettres obtenues ([Résultat](#)).

EXO 49 : Récupérer la forme externe de l'image « reg-ouest.jpg ». ([aide](#))

EXO 50 : Sélectionner l'image twingo_select.jpg, effectuer une sélection de l'ensemble du véhicule et changer la couleur de la carrosserie. **Exercice à réaliser, dans un premier temps avec photofiltre gratuit, puis avec photofiltre studio.** Dans cet exercice nous travaillons les sélections, l'ajout ou la suppression de parties sélectionnée, l'enregistrement d'une forme, les filtres colorés. ([Aide et résultat Fiche PFS 4](#))

EXO 51 : Obtenir les images « detour_res1.pg » et « detour_res2.pg » à partir des images « detour1.jpg », « detour2.jpg » et « diap_normand.bmp » ([Aide et résultat](#))

10. Manipuler les sélections

Effectuer une sélection précise d'une partie d'image (position et dimensions)

Déplacer la partie sélectionnée

Copier et coller la sélection

Effacer la partie sélectionnée

Retourner la sélection

Faire pivoter la sélection

Modifier l'échelle de la sélection

Incliner ou tordre la sélection

Atténuer les bords de la sélection

Dupliquer une partie de l'image (détourage et collage) ([Fiche 9](#))

Commer une partie de l'image (+ commande inverser) ([Fiche PFS 4](#))

Créer des tranches (pour affichage web)

Coller dedans ([Fiche paysage derrière une fenêtre ouverte](#))

EXO 52 : Ouvrir l'image « canards.jpg » qui comporte 3 canards et obtenir l'image «canard_mod» qui comporte 4 canards et qui est beaucoup moins lourde ([résultat](#)).

EXO 53: Ouvrir l'image « bloc.jpg » et obtenir l'image résultat « [bloc_2trombones.jpg](#) ».

EXO 54 : Ouvrir les images « diapo4.jpg » et « zoo_jurques 004.jpg ». Coller l'image du tigre dans le paysage diapo4 à l'ombre du premier arbre. Coller un second tigre qui fait face au premier derrière les premiers buissons. ([Aide et résultat_Fiche 9](#))

EXO 55 : Ouvrir les images « diapo6.jpg » et « fen-ouv-ext.jpg. » à l'aide de la commande « coller dedans » insérer le paysage derrière la fenêtre ouverte ([aide et résultat](#))

EXO 56 : Exporter l'image, résultat de l'exo 39, sous forme de pages exploitables sur le web (découpage de l'image en tranches).

11. Les modes de couleur et la transparence

[Initiation Transparence](#)

Introduction ([Fiche 22](#)) + ([image, mode](#))

Travailler en mode RVB

Convertir en niveaux de gris une image en couleur

Créer une bichromie

Créer une image bitmap (pixels noir et blanc sans nuances)

Créer une image en couleur indexée (plus adapté aux images renfermant peu de couleurs)

La transparence ([Fiche 7](#)) ([Fiche PFS 10](#))

Exercice Guidé : [Initiation sur la transparence](#)

EXO 57 : ouvrir l'image « goutte eau.jpg ». Afficher cette image :
En bichromie, noir et blanc puis rouge et jaune, puis en gris 4 couleurs.

EXO 58 : Ouvrir l'image « goutte eauIndex.gif ». Utiliser la commande « Histogramme » ou « niveaux » pour éclaircir l'image. Que constatez-vous ? Pourquoi ? Comment remédier au problème ?

EXO 59 : ouvrir les 3 images « goutte d'eau.jpg », « goutte eauIndex.gif », « goutte eaualpha.png ».

Afficher les en mosaïque verticale.

Sélectionner et couper la goutte du bas sur chacune des images. Que constatez-vous ? Pourquoi ?

EXO 60 : ouvrir l'image « ibis.jpg ». Créer un arrière plan transparent pour cette image.

Ouvrir l'image « ibiscus.jpg », Créer un arrière plan transparent pour cette image.

Enregistrer ces images.

Que constatez-vous au niveau des extensions de fichiers ? ([aide Fiche 7](#))

12. Peindre avec de la couleur

Définir les couleurs de premier et d'arrière plan

Prélever une couleur avec la pipette

Choisir une couleur dans la palette des couleurs

Utiliser la palette nuancier (choisir et stocker)

Choisir une couleur web

Utiliser le [pinceau](#) (différences entre photofiltre gratuit et photofiltre studio)

Utiliser l'Aérographe

Changer les formes du pinceau

Utiliser le pot de peinture

Remplir une sélection

Dessiner des formes (flèches, lignes, ...)

Ajouter un contour à une sélection

Appliquer un dégradé

Outils [Nozzle](#) (différences entre photofiltre gratuit et photofiltre studio)

EXO 61 : Ouvrir l'image « perroq.jpg ».

Ouvrir un nouveau document 500*500 pixels. Pour ce document Choisir comme couleur de premier plan le rouge situé au dessus du bec du perroquet et comme couleur d'arrière plan le jaune des plumes,

Charger la forme « chat » sur ce nouveau document puis utiliser cette forme pour faire apparaître la couleur de premier plan puis la couleur de fond.

([résultat](#)) (sur ce résultat un encadrement bord en relief à été ajouté)

EXO 62 : Ouvrir un nouveau document 500*500. Fond dégradé rouge vers bleu de bas en haut.

Insérer une flèche jaune verticale (départ à 50*500) d'une hauteur de 150 pixels.
Insérer une terre estompée (293) de couleur bleu
Placer un singe de couleur noire au sommet de la flèche
Faites un bisou à la terre
Insérer quelques oiseaux
Greffer 4 feuilles verte sur la flèche jaune.
Placer deux yeux en haut à droite
Ajouter une touche personnelle.
(Résultat avec photofiltre G)
(Résultat avec PFS)

13. Utiliser les calques

Introduction [\(Fiche PFS 2\)](#)
Créer et ajouter un calque
Renommer un calque
Masquer un calque
Déplacer le contenu d'un calque
Dupliquer un calque
Supprimer un calque
Réorganiser des calques
Changer l'opacité d'un calque
Fusionner et aplatir des calques
Utiliser les modes de fusion
Créer un calque de réglage
Modifier un calque de réglage
Mode de fusion des calques [\(Fiche PFS 6\)](#)

EXO 63 : Ouvrir l'image « diapo5.jpg ». Créer, de deux façons différentes, un calque sur cette image avec la « diapo6.jpg »

EXO 64 : Ouvrir l'image « diapo5.jpg ». Créer, un calque vierge, transparent, sur lequel sera collé le petit lapin des outils noozle. Nommer ce calque « lapin »

EXO 65 : sur le résultat précédent, ouvrir un nouveau calque de couleur bleue (opacité 50%). Nommer ce calque « bleu ». Inverser l'ordre des calques « lapin » et « bleu ». Que dit le lapin ?

Faire varier l'opacité du calque bleu pour faire disparaître le paysage tout en gardant le lapin apparent.

Déplacer le lapin dans le paysage de façon à le poser sur la crête de la montagne.

Verrouiller le calque lapin.

Enregistrer l'ensemble. Quel est le type du fichier enregistré ? Pourquoi le fichier n'est pas de type « *.jpg »?

Fusionner tous les calques et enregistrer le résultat en .jpg.

(résultat)

EXO 66 : Ouvrir l'image « perroq.jpg », dupliquer l'image. Ouvrir un nouveau calque couleur vert. Afficher les images en mosaïque verticale. Faire varier le mode de fusion du calque 1 et observer les conséquences sur l'image en comparant avec l'original affiché.

EXO 67: Ouvrir l'image « fusion2.jpg », dupliquer par calque. Régler le mode de fusion du calque 1 sur diffusion, déplacer le calque 1 de quelques pixels. Impressions ?
Essayer les autres modes de fusion sur ces deux images.
Rendre le calque 1 invisible.

EXO 68: Ouvrir les images « sombre1.jpg » et « sombre2.jpg » Sur l'image « sombre1.jpg » placer un calque de réglage et intervenir sur le gamma de ce calque pour révéler l'image. Coller l'image « sombre2.jpg » sur le calque 1. Placer le calque 1 au dessus de l'image sombre2.jpg
Que constatez-vous ?
Rendre le calque 1 invisible.

EXO 69 : Ouvrir l'image « 3chats.png », et remplir le fond transparent en dégradé de gris.
(résultat) (travail sur insérer un nouveau fond)

14. Appliquer des effets à un calque

Redimensionner un calque
Transformer un calque (distorsion, symétrie,)
Appliquer une ombre portée
Appliquer des effets de bord
Appliquer plusieurs effets
Modifier un effet appliqué
Eclairage elliptique ([fiche méthode](#))
Eclairage et fusion de calques ([Fiche méthode](#))

EXO 70 : Ouvrir l'image « clone1avant.jpg », et l'image « fond-bonand09.jpg ». coller cette dernière image sur « clone1avant.jpg », Ajuster le calque pour que le massif de fleurs soit cohérent dans le décors.
(résultat)

EXO 71 : Ouvrir l'image « tableau (11)reduit.jpg », essayer de redresser le tableau.
(résultat)

EXO 72 : Ouvrir l'image « aiguilleur.jpg », faites un miroir de cette image.
(résultat)

EXO 73 : Ouvrir l'image « canard.png », réaliser une ombre portée noire du canard sur un fond dégradé bleu.
(Résultat)

EXO 74 : Ouvrir une nouvelle image format carte postale. Ouvrir l'image 01fillette.jpg
Remplir le fond de cette image en rouge R113, V 0, B 56
Appliquer l'effet de bord « déchiré » sur ce calque
Positionner ce calque en timbre en haut à droite de l'enveloppe. L'incliner légèrement
(essayer de glisser une ombre portée noire sous le timbre)
Inscrire l'adresse.

[\(Résultat\)](#)

EXO 75 : Ouvrir l'image « perroq.jpg », ouvrir l'image « chat.png ». Coller cette dernière sur
« perroq.jpg », Placer le chat en bas et à gauche, retourner le chat, y ajouter une ombre,
appliquer le filtre déformation ellipse.

[\(Résultat\)](#)

15. Utiliser du Texte

Ajouter du texte dans une image [\(Fiche 10\)](#) [\(Fiche PFS 7\)](#)

Texte avec motif [\(Fiche PFS 7.1\)](#)

Texte effet 3D [\(Fiche PFS 7.2\)](#)

Texte copyright [\(Fiche PFS 7.3\)](#)

Texte avec effet [\(Fiche PFS 7.4\)](#)

Texte sur zone extérieure à l'image [\(Fiche PFS 7.5\)](#)

Texte filigrane [\(Fiche PFS 7.7\)](#)

Insérer du texte dans un cadre

Mettre un texte en forme

Changer la couleur d'un texte

Charger de nouvelles polices de caractères [\(Police\)](#)

Appliquer un filtre à un texte [\(Fiche 11\)](#)

Déformer un texte [\(Fiche 12\)](#) [distorsion](#)

Insérer des bulles de dialogue dans une image [\(fiche exo:bulle\)](#)

EXO 76 : Ouvrir l'image « diapo6.jpg », Insérer le texte « Au pays de NAVAJO » en bas à
droite. Couleur du texte : le bleu le plus foncé du ciel, Police verdana, gras, taille 60, ombre
portée 10/10 dans le sens de l'ombre sur la photo,

[\(Résultat\)](#)

EXO 77 : Sur l'image précédente insérer le texte « LE CANYON » (en verdana, 100, gras)
dans les couleurs du paysage avec une ombre portée dans le sens de l'ombre de la photo.

[\(Résultat\)](#)

EXO 78 : Ouvrir l'image « enveloppe.jpg », créer un calque vierge 800*400, tracer 3 lignes
noire épaisseur 7, appliquer filtre déformation spirale 3 à ce calque, régler l'opacité du calque
à 3%. Positionner ce calque sur le timbre.

Ajouter un texte « lettre prioritaire, la poste, date, » effet opacité 21 à placer sur le timbre.
Fusionner tous les calques.

[\(Résultat\)](#)

EXO 79 : Sur la base du « logo UIA.gif » obtenir le « logo cisgdb.png » (Attention il faut trouver la bonne police) ([Résultat](#))

EXO 80 : Ouvrir la photo « diapo9.jpg », inscrire , à l'extérieur de l'image sur un fond « papier 03 » « Vue panoramique »
Mette un Copyright « CISGDB », blanc sur fond couleur du ciel, en haut à droite de la photo.
([résultat](#))

EXO 81 : Ouvrir la photo « diapo4.jpg », inscrire dans la partie ciel, « Parc national de Josua Tree » en perspective de texte (Lettres blanche, ombres bleu foncé).
([Résultat](#))

EXO 82 : Ouvrir la photo « exo57.jpg », inscrire dans une bulle de dialogue un mot du perroquet destiné au chat.
([Résultat](#))

EXO 83 : Ouvrir la photo « diapo2.jpg », inscrire « au pays de la lavande » texte couleur lavande algérien 72 sur la photo en filigrane..
([Résultat](#))

16. Appliquer un filtre

Qu'est-ce qu'un filtre ([definition](#))

EXO 84 : faire l'[Exercice 5](#) du site (Travail sur les dégradés de couleurs, les sélections, les filtres esthétiques, déformation, artistique, photomasque,)

([Résultat](#))

Appliquer successivement tous les filtres au résultat (jusqu'à « divers » inclus).

Appliquer un filtre Artistique

Appliquer un filtre Atténuation (flou gaussien)

Appliquer un filtre Contours (couleurs, noir, craie blanche))

Appliquer un filtre déformation (sphérisation)

Appliquer un filtre Bruit

Appliquer un filtre Pixellisation (pointillisme)

Appliquer un filtre renforcement (accentuation)

Appliquer un filtre Esquisse (fusain)

Appliquer un filtre Esthétique

Appliquer un filtre textures

Appliquer un filtre personnalisé ([pour exemple](#))

Module [Photomasque](#)

Définition ([Fiche 14](#)) ([Fiche PFS 8](#))

EXO 85 : Appliquer le masque simple « déchiré » à l'image perroq.jpg

EXO 86 : Appliquer le masque simple « diffusion » et le masque « flocons » à l'image « fond1_anim_BA.jpg ».

EXO 87 : Appliquer le masque simple « dilution » et le masque « aquarelle » à l'image « diapo13w.jpg ».

EXO 88 : Appliquer le masque simple « aérographe » en mode transparence à l'image « hibiscus.jpg ».

EXO 89 : Appliquer le masque simple « diapositive » en mode motif à l'image « fusion1.jpg ».(motif de remplissage sélectionner « mur03.jpg »)

EXO 90 : Créer un masque avec l'image fen_ouv_ext.jpg. Appliquer ce masque à l'image diapo13w.jpg (travail sur sélection baguette magique, inverser sélection, remplir en blanc). Essayer en mode motif bois02.jpg.

(Résultat)

EXO 91 : Créer un masque avec les lettres CISGDB. Appliquer ce masque à l'image fond_bonand09.jpg en mode transparent.

(Résultat).

17. Effectuer des montages avec plusieurs images

Utilisation des motifs dans photofiltre ([Fiche 16](#))

EXO 92 : Ouvrir un nouveau document format A4 Paysage. Remplir cette page avec le motif « ciel.jpg ».

EXO 93 : créer un motif avec l'image 03bebe.jpg. Remplir une page portrait 700*1000 avec ce motif en filigrane.

(Résultat).

EXO 94 : Ouvrir l'image «bfemme.jpg ». Sélectionner la partie blanche de l'image et la remplir avec le motif « nature03.jpg ».

Refaire l'exercice en utilisant la commande contour et remplissage.

Refaire l'exercice en inversant la sélection pour remplir chaque partie du dessin par des motifs différents.

(résultat)

EXO 95 : Ouvrir « diapo2.jpg » et « diapo6.jpg. Utiliser le ciel de la diapo6 comme motif et remplir le ciel de la diapo2 avec ce motif. ([Fiche 16](#))

Utilisation de la commande « collage spécial » « assembler le collage »

EXO 96 : assembler les images « assemb1.jpg », « assemb2.jpg », « assemb3.jpg », « assemb4.jpg ». ([Aide et résultat](#))

EXO 97 : même exercice avec les images « fusion_diffus.jpg, fond1_anim_BA.jpg, diapo13w.jpg », ([aide et résultat](#))

Utilisation de la commande « collage spécial » « coller dedans »

EXO 98 : assembler les images « assem1.jpg », « assem2.jpg », « assem3.jpg », « assem4.jpg ». après avoir réalisé un masque de quatre cases destiné à les recevoir
([Aide et résultat](#))

EXO 99 : Utiliser le « masque mosaïque_1_1.jpg » pour assembler 13 images de différentes tailles mais de proportions identiques (carré)
([aide et résultat](#))

Utilisation de la commande « collage spécial » « masques »

EXO 100 : assembler l'image « logo_uia.gif » sur l'image « fusion_diffus.jpg » avec la commande collage spécial masque.
([Aide et résultat](#))

Utilisation de la commande « collage spécial », « image et masque associés »

EXO 101 : Insérer assembler le « masque_arc_en_ciel06.gif » sur l'image « fusion2.jpg » avec la commande collage image et masque associé.
([aide et résultat](#))

Composition élaborée

EXO 102 : [Composition florale pour carte de vœux](#)
Détourer, coller, gommer, truquer « [pfs_f3_detourage.pdf](#) »
Créer un [pêle-mêle](#) virtuel
[Carte de Noël](#) virtuelle
[Carte de Noël](#) animée
Fondu de deux images ([fondu](#))
Post-it [Pense bête](#)
Trombinoscope ([ici](#))

18. Les plugins de photofiltre

Définition ([Fiches 17](#))

Correction des yeux rouges ([Fiche 17.1](#)) ([Fiche PFS 3](#))

Plugin arithmétique ([Fiche 17.2](#)) + ([PFS Com3](#))

EXO 103 : [Création d'un halo blanc à l'aide du plugin Arithmétique.](#)

Plugging capture ([Fiche 17.3](#))

Plugging coller dedans ([Fiche 17.4](#)) + ([PFS Com2](#))

Plugging dégradé ([Fiche 17.5](#))

Plugging mesure ([Fiche 17.6](#))

Plugging planche contact ([Fiche 17.7](#))

Plugging corne sur image ([Fiche 17.8](#))

Pluging Yeux rouges ([fiche f17_1](#))

Modules Externes ([filtres 8bf](#)) (Fiche PFS 11)

19. Créer des animations

Exo : [Créer une signature animée par l'exemple](#)

Exo : [Création d'une animation de chute de neige par l'exemple](#)

Exo : [Création d'une animation de chute de pluie par l'exemple](#)

Exo : Image annonce [animée en puzzle](#)

Exo : [Bannière animée](#)

Exo : [Enveloppe animée](#)

Exo : [Carte de vœux animée](#)

Exo : Texte scintillant ([Fiche PFS 7.6](#))

Exo : Déplacement d'un véhicule dans un décor fixe ([Twingo](#))

Exo : [Comment visionner l'animation d'une image animée \(Gif\) créée avec PhotoFiltre Studio](#)

Exo : Affichage images en diaporama [« pfs_pf_diapo.pdf »](#)

20. Créer des icônes

EXO : [Ouvrir l'image « 04tete.jpg » et exporter cette image en icône 32*32 en 256 couleurs.](#)

21. Automatiser son travail

Introduction ([Fiche 18](#))

Créer un traitement par lot

22. Enregistrer un fichier

Introduction aux formats graphiques

Enregistrer une image Pfi

Enregistrer une image destinée à une autre application

Enregistrer une image Jpeg

Enregistrer une image gif

Enregistrer une image Gif avec transparence

Enregistrer une image Gif avec des couleurs web

Comparer la taille des fichiers
Enregistrer une image avec des tranches

23. Imprimer une image

Module impression ([Fiche 13](#))
Lancer une impression en couleur
Lancer une impression monochrome
Définir les options d'impression
Créer et imprimer des planches contact

24. Améliorer les performances de photofiltre

Allouer un disque de travail
Utiliser la commande Purger
Ajuster les paramètres de l'historique

25. Série d'exercices guidés (tutoriels)

Pour photofiltre gratuit [42 exercices guidés \(Exe 01 à Exe 42\)](#)

Pour photofiltre studio [55 exercices guidés \(PFS 01 à PFS 55\)](#)

26. Les liens utiles

Vers le manuel utilisateur

<http://www.photofiltre-studio.com/doc/index.htm>

vers les photos pour exercices :

http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html

vers les fiches photofiltre :

http://duson.perso.sfr.fr/Details/fiches_pf.html

vers les tutoriels photofiltre :

http://duson.perso.sfr.fr/Details/tutoriels_pf.html

http://duson.perso.sfr.fr/Details/liens_pf.html

vers les fiches photofiltre studio :

http://duson.perso.sfr.fr/Details/fiches_pfs.html

vers les tutoriels photofiltre studio :

http://duson.perso.sfr.fr/Details/tutoriels_pfs.html

vers les trucs et astuces :

http://duson.perso.sfr.fr/Details/fiches_trucs.html

vers le site BRIC à BRAC de normandie (ateliers informatiques) :

Ce site est destiné à faire partager des connaissances acquises dans le domaine de la Bureautique et de la Retouche d'images aux adhérents de l'antenne Caen-Vissol, de l'Université Inter-Ages.

<http://duson.perso.sfr.fr/Details/contacts.html>

http://duson.perso.sfr.fr/atelier_info.html

tutoriels vidéos :

<http://lmquettier.free.fr/videos.html#19>

Tutoriels élaborés :

http://capucine.servhome.org/cariboost1/crbst_0.html/

calibrage d'écran :

<http://pourpre.com/outils/calibration.php>

Signatures animées :

<http://lmquettier.free.fr/signatures.html/>

